UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea Babeș-Bolyai**
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor / Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMR1217 Ficțiune și transmedialitate (în limba română)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				prof. dr. Mihaiela POP				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				prof. dr. Mihaiela POP				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	4	din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar	1
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					47
Tutoriat					20
Examinări					6
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	183
3.8 Total ore pe semestru	225
3.9 Numărul de credite	9

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu aparatură de proiecție și tablă, fotocopii, cărţi
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală de seminar

6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română şi în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii engleze şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală. C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală C6 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă B
Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor despre imaginar, a conceptelor teoretice implicate în ficţionalitate şi transmedialitate.

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea unui imaginar specific teoriei literare şi transmediale. Dezvoltarea competenţelor gândirii umaniste şi ale scrisului argumentativ, studentul trebuind să-şi exerseze şi completeze cunoştinţele de literatură universală, comparată, studii culturale, filosofie, sociologie, istorie şi antropologie. Însuşirea unui limbaj critic corect Cultivarea diferenţei de opinii şi a civilizaţiei dialogului

8. Conţinuturi

8.1 Curs şi seminar	Metode de predare	Observaţii
Săptămâna 1. Curs introductiv. Descriere, expunerea obiectivelor şi a regimului de lucru, a evaluării etc. Literatură comparată, studii culturale, transmedialitate, imagologie – delimitări disciplinare.	Conversaţia euristică; analiza de text; expunerea; prelegerea.	Calendarul se stabileşte în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs şi 1 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ţinând cont de condiţiile concrete de lucru. Titularul de curs îşi rezervă dreptul de a modifica şi de a actualiza elemente de conţinut şi tematică în raport cu prezenta fişă, cu cel puţin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
Săptămâna 2. Rămas bun, literatură. Sfârşitul culturii literare? De citit: William Marx, *The Hatred of Literature*, Birkerts, Sven. *The Gutenberg elegies: The fate of reading in an electronic age.* - 2 prezentări, câte una pentru fiecare carte Lecturi obligatorii: din William Marx, capitolele: „Introduction" (1-5) şi „Fourth Trial. Society" (155-182); din Sven Birkerts, „The Death of Literature" (406-439).		
Săptămîna 3. Ce este ficţiunea? Lumi ficţionale şi lumi-narăţiune. De citit: Lubomir Dolezel, „Prologue: from Nonexistent Entities to Fictional Worlds" (30 pagini mici), din *Heterocosmica. Fiction and Possible Worlds* şi Mary-Laure Ryan, Jan-Noël Thon (coord.), *Storyworlds Across Media. Towards a Media-Conscious Narratology,* doar capitolele: „Introduction" (1-24), „Story/Worlds/Media: Tuning the Instruments of a Media-Conscious Narratology" (25-49) - 2 prezentări, câte una pentru fiecare carte.		
Săptămâna 4. Intermedialitate, transmedialitate, multimodalitate. Mediul este mesajul. Diferenţe semiotice la transferul de conţinut cultural. Disciplinaritate - transdisciplinaritate. Textualitate - intertextualitate. Consideraţii metatextuale. Hibrizi textuali şi colaborativi. De citit: textul meu „Literature 2.0. Hybrid Cultural Objects in Intermedial Pratice: The Case of Romania", capitol din *The Ekphrastic Turn. Inter-art Dialogues* (Asuncion Lopez-Varela Azcarate and Ananta Charan Sukla, eds.), accesibil aici: https://www.academia.edu/20243212/Literature_2_0_Hybrid_Cultural_Objects_in_Intermedial_Practice_The_Case_of_Romania		
Săptămâna 5. *Workshop.* Tema se anunţă la începutul semestrului.		
Săptămâna 6. Aplicaţii transmediale. Shakespeare în afişe. Austen şi zombii.		
Săptămâna 7. *Seminar, prezentări - 8 persoane*		
Săptămâna 8. Literatura ca fenomen. Transdisciplinarizare. Digitalizare şi studii cantitative. Prelegere invitată.		
Săptămâna 9. *Seminar, prezentări - 8 persoane*		

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Săptămâna 10. Corp postuman, generare decorporalizată. Antiuman, transuman, postuman. De citit: Rosi Braidotti, *Postumanismul*, doar capitolul 1, *Life Beyond the Self* (13-54) - s-a tradus şi în română, şi interviul „When We Have Never Been Human, What Is To Be Done?" cu Donna Haraway, accesibil aici: https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0263276406069228 (Haraway s-a tradus recent la Fractalia).		
11. *Seminar, prezentări - 8 persoane*		
12. Poveşti de formare. Rituri de trecere, rituri ale pubertăţii şi căsătoriei. Transferul cultural. Educarea devenirii de gen: prin discurs - pasivă, prin exemplu – activă. De citit: A. van Gennep, *Riturile de trecere*, Maria Tatar, „Introducerea" la *The Annotated Classic Fairy Tales* (2002), plus basmele, în variantele Charles Perrault sau fraţii Grimm: Scufiţa Roşie, Albă-ca-Zăpada, Cenuşăreasa, Frumoasa din Pădurea Adormită, Hans Christian Andersen, Mica Sirenă.		
13. *Seminar, prezentări - 8 persoane*		
14. Curs evaluativ. Pregătirea examenului: expunerea baremelor, a criteriilor de evaluare etc. Test de evaluare a activităţii profesorului, conţinînd următoarele criterii: relevanţa temei, modul de expunere a temei, eficienţa bibliografică, relaţia profesor-student, corectitudinea evaluării, observaţii.		

Bibliografie

Toate textele discutate la curs şi seminar sunt *obligatorii* şi se vor consulta la bibliotecă, indiferent de ediţie (dacă nu se specifică altfel). Când ele nu sunt accesibile în bibliotecile universitare, se indică la curs surse alternative (biblioteci electronice, arhive de texte pe internet etc.) O listă detaliată de lecturi se comunică în prima oră de curs prin *handouts*. Studenţii au obligaţia de a alege un seminar pentru a face o prezentare care va sta la baza eseului final. Prezentările vor fi gândite pentru 10-15 min şi vor fi comentate/ adnotate în discuţia de la finalul fiecărui seminar. Tema fiecărei prezentări trebuie să aibă legătură cu o temă atinsă la curs şi să aibă o dimensiune interdisciplinară şi comparativă. Înscrierile pentru prezentări se fac până pe 1 aprilie.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conţinutul disciplinei a fost elaborat pe baza unei bibliografii actualizate . Conţinutul este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate. Concepţia, sistematizarea, utilizarea metodelor şi alegerea exemplelor sunt originale.

Disciplina furnizează studenţilor cunoştinţele, competenţele şi abilităţile necesare în acord cu cerinţele angajatorilor din învăţământ şi cercetarea filologică.
În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanţii mediului socio-economic şi profesional, mai ales cu Inspectoratul Judetean Cluj, Alba, Bistriţa-Năsăud, Institutul Cultural Francez, librăria Bookstory, revista Steaua, editurile OMG, Limes, Şcoala Ardeleană, colegiile Gh. Şincai, Emil Racoviţă, şcolile Spectrum şi Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activitate: intervenţii orale, comentarii, la curs şi seminar	Calitatea şi frecvenţa intervenţiilor	Evaluare pe parcurs	20%

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Literee
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napocaa
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 4323033
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Curs	Identificarea şi definirea corectă a conceptelor şi teoriilor studiate Utilizarea unui limbaj ştiinţific corect.	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoştinţelor şi una de interpretare	60%
Seminar	Identificarea corectă a particularităţilor textelor studiate Aptitudinea de a aborda un text	Prezentare	20%

Standard minim de performanţă

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte (atât în sesiunea de examene, cât și în cea de restanțe). Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), jumătate din punctajul pentru activitate poate fi compensat prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semnala și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie.

Data completării 10.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 14.04.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii